**佛山市南海区第一职业技术学校**

**计算机平面设计专业**

**（专业代码：710210）**

**2022级人才培养方案**

执笔人：吴冬艾

学校审核人

 专业部：谭智荣

 教学部门：罗能海

 教学副校长：曾晓平

企业审核人：周海新

审定人：何江华

**二〇二二年六月**

**佛山市南海区第一职业技术学校**

**计算机平面设计专业**

**（2022级人才培养方案）**

**一、专业名称及代码**

专业名称：计算机平面设计

专业代码：710210

**二、入学要求**

初中毕业生或具有同等学力者

**三、修业年限**

**3**年

**四、职业面向**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **所属专业大类****（代码）** | **所属专业类别****（代码）** | **对应职业****（岗位）** | **职业资格证书或****技能等级证书** |
| 计算机类（7102） | 计算机平面设计（710210） | 广告设计人员界面设计师商业插画师影楼美工 | 全国计算机一级证书美术基础证1+X界面设计证书（初级） |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业坚持立德树人，面向粤港澳大湾区计算机技术和图形艺术结合的相关行业以及IT互联网企业、互联网转型的传统型企事业单位，培养具备良好美术鉴赏能力和一定的艺术设计能力，能晋升艺术设计类高校或同时具备较强的就业能力和一定创业能力的能从事广告设计与制作、界面设计、插画设计、数码照片后期处理等岗位工作，热爱祖国，具有良好的职业道德和人文素养、能够弘扬劳动精神、工匠精神和创新精神，德、智、体、美、劳全面发展，与新时代中国特色社会主义建设相适应的高素质劳动者和技术技能人才。

**（二）培养规格**

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

**（1）职业素养**

1.热爱社会主义祖国，将实现自身价值与服务祖国人民相结合；具有一定的国家安全意识和维护国家安全的能力。

2.树立社会主义民主观念和遵纪守法意识，遵守职业岗位规范；具有执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神。

3.树立劳动观点，具有崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神。

4.树立尊重自然、顺应自然、保护自然的生态文明理念；树立正确的职业理想，形成正确的就业观、创业观，做好适应社会、融入社会、就业创业准备。

5.具有社会公德、职业道德意识和文明行为习惯，自觉践行社会主义核心价值观。

6.具有健全的人格、良好的心理品质和健康的身体，培养诚实守信、爱岗敬业、团结互助、勤俭节约、艰苦奋斗的优良品质，提高应对挫折、合作与竞争、适应社会的能力。

7.具有基本的欣赏美和创造美的能力。

8.具有用设计来改变人们生活的信心和责任感,积极展现艺术设计风采.

9.自己的设计理念与"顾客至上"的原则展开,做顾客满意的设计.

10.要时刻保持职业水平的进取心,不断自我业务增值培训.

**（2）专业知识和技能**

1.基本能力

（1）掌握办公软件及常用应用软件的使用。

（2）掌握素描、色彩等美术基础知识和绘制的基本技能。

2.核心能力

（1）掌握平面设计创作的基本理论、基本知识，具有较高的艺术修养。

（2）掌握广告设计的技能，能熟练地运用各种制作软件和设备制作广告作品。

（3）掌握界面设计的设计规范及交互设计理论，能熟练运用相关软件制作和输出界面终端产品。

（4）掌握手绘基本技能，能熟练地运用Photoshop等画图软件完成插画作品。

（5）掌握摄影、数码照片后期处理基础知识；能熟练使用Photoshop等图形图像处理软件进行后期处理。

**六、课程设置及要求**

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

公共基础课程分为公共基础必须课程和公共基础限选课程。

专业（技能）课程分为专业核心课程、专业方向课程、专业限选课程和企业实践。

**（一）公共基础课程**

公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、体育与健康、信息技术、历史、中华优秀传统文化、职业素养、艺术、劳动教育、国家安全教育等各门课程，主要内容和教学要求如下：

**1.思想政治**

本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导（中等职业学校思想政治学科核心素养主要包括政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与），帮助中等职业学校学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。主要内容有中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治

教学过程中以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力；要坚持正确育人导向，强化价值引领，准确理解学科核心素养，科学制定教学目标，围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习，加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂运用现代信息技术，提高教学效率，有效提高教学质量。

**2.语文**

学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。中等职业学校语文课程由基础模块、职业模块和拓展模块构成。课程设置遵循祖国语言文字的学习规律和技术技能人才的成长规律，依据学生身心发展特点，以语文学科核心素养为统领，整体建构、系统设计。

在教学过程中坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能， 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动，以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学，体现职业教育特点，加强实践与应用中等职业学校语文课程，提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。

**3.数学**

通过数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。主要内容有基础模块和拓展模块。

在教学过程中遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。

**4.英语**

在英语学习中全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。主要内容有基础模块、职业模块、拓展模块。

在教学过程中遵循英语教学规律，制定教学计划，创设教学情境，完成课程任务时，应体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观 、人生观和价值观。

**5.体育与健康**

通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣。学会锻炼身体的科学方法，掌握1-2项体育运动技能，提高体育运动能力，提高职业体能水平.树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式。遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好体育品格，增强责任意识、规范意识和团队意识。学生能在体育锻炼增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。

教学过程运用多种手段提高学生的各项身体素质。首先在教学中要注重学生理论知识，安全知识的教学，使学生学会科学的锻炼方法以及各种安全事项的应急处理方法。其次在教学中要发展学生心肺耐力、肌肉力量、肌肉耐力，发展速度、爆发力、柔韧性、平衡性、协调性和反应时等各种身体基本素质。第三要根据学生的专业发展学生的职业体能。学生能在体育锻炼增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。

**6.信息技术**

在初中相关课程基础上，通过信息技术基础知识与技能的学习，有助于学生增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力，树立正确的信息社会价值观和责任感。把学生培养成为符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力的技术技能人才。

本课程通过多样化教学方式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题; 在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。本课程学习内容：信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分。

**7.历史**

在历史学习中落实立德树人的根本任务，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。了解唯物史观的基本观点和方法，知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的，知道史料是通向历史认识的桥梁，能够依据史实与史料对史事表达自己的看法，树立正确的国家观，增强对祖国的认同感。主要内容有中国历史和世界历史。

在教学过程中要基于历史学科核心素养设计教学，倡导多元化的教学方式，注重历史学习与学生职业发展的融合，加强现代信息技术在历史教学中的应用。

**8.中华优秀传统文化**

《中华优秀传统文化》是一门培养中职学生进取心、增强中华文化的认同感与凝聚力的课程。本课程立足初中文化传承与参与的基础，初步具有对中华文化的理解和吸收、传承和发展的能力，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，吸收人类文化知识积累和创新成果，并在学习中拓宽文化视野，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，增强文化自觉和文化自信。

本课程高度概括中华文化的特征，通过分析中国人解决和思考问题的习惯（思维方式），将中华优秀传统文化的主要组成要素（思想、文学、艺术、科技、教育等）的基本特征阐释出来，既让学生掌握中华文化各组成要素的特征，又让学生学到自己去分析各种文化现象的方法。

**9.职业素养**

通过本课程的教学，帮助学生树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确的职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展做出努力的积极态度。了解职业的有关概念、职业生涯设计及其发展、求职就业、劳动合同等有关知识，了解职业道德以及职业道德行为养成，了解就业形势和政策法规，掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。具备进行生涯决策，搜集就业信息、求职面试，正确的处理与同事领导的关系，适应新环境，做个受欢迎的人的能力，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能问题，自我管理技能和人际交往技能，对创业有正确的认识，具有初步创业能力。

**10.艺术**

本课程是培养中职学生音乐、美术、舞蹈等艺术基本功，增强艺术感知能力，提升艺术素养及艺术鉴赏能力的一门课程。本课程立足初中最初的艺术感知能力，引导中等职业学校学生主动参与广泛的艺术学习和活动，了解和掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，丰富审美体验，增强感性认识，提升艺术感知能力；关注艺术与社会生活、艺术与劳动生产、艺术与历史文化、艺术与其他课程和专业的有机联系，提高理性认识，发展艺术鉴赏能力；树立正确审美观，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生全面发展和健康成长。

通过本课程的学习，使学生在艺术感知、审美鉴赏、创意表达和文化理解与传承等艺术核心素养方面获得发展，成为具有高尚道德情操和健康审美情趣的高素质技术技能人才。

**11.劳动教育**

通过本课程，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念，促进学生体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者。培养勤俭奋斗创新奉献的劳动精神，为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

在教学过程中帮助学生树立马克思主义劳动观，铸造崇高个人品德，注意学生锻炼劳动技能，积累劳动经验，培养劳动习惯

**12.国家安全教育**

本课程落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略， 阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危。

在教学过程中，帮助学生掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势， 树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献。

**（二）专业（技能）课程**

* **专业核心课程**

**1.课程名称：素描**

* 参考学时：70
* 课程目标：

懂得绘画的构图技巧；能按透视规律画出石膏几何体的结构素描；能按比例画好几何体的明暗素描；通过景物速写训练快速造型能力。

* 主要教学内容：

**素描基础：**造型语言及其训练（形态语言、材质语言、线语言、明暗语言）、观察方法、结构造型。

**速写：**室内外建筑物写生、线描、物体空间、透视。

* 教学要求：

通过学习和训练，要求学生掌握素描的造型语言，接受正确观察方法的训练，了解物象形体、人物的结构比例知识以及其表现规律、技巧和要点，能以素描的造型方法表现静物对象，能以线描表现方法表现室内空间与陈设，能进行建筑物与室外环境写生。

**2.课程名称：色彩**

* 参考学时：90
* 课程目标：

掌握色彩写生的方法步骤及操作要点；

* 主要教学内容：

静物的色彩写生：静物色彩表现基础知识；静物色彩写生方法步骤和要点。

* 教学要求：

通过讲授和训练，使学生掌握色彩表现的基础知识，能够应用色彩的表现技能和技巧，掌握色彩写生的方法步骤及操作要点；能用色彩表现对象的色彩感觉、体积感、质感和空间感，构图合理，画面完整；能进行静物色彩写生。

**3.课程名称：三大构成**

* 参考学时：72
* 课程目标：

掌握三大构成的表现原理。达到把生活事物与三大构成原理联系起来，能自主应用。

* 主要教学内容：

平面构成的视觉构成特征（基本形、构图表现、构成形式等）。

色彩构成的视觉构成特征（色彩原理、色彩表现、构成形式等）。

立体构成的视觉构成特征（空间原理、材质表现、构成形式等）。

* 教学要求：

通过学习和训练，要求学生掌握三大构成的视觉语言。在二次元的平面上，按照美的视觉效果，力学的原理，进行编排和组合，它是以理性和逻辑推理来创造形象、研究形象与形象之间的排列的方法。

**4.课程名称：PS基础**

* 参考学时：156
* 课程目标：

能自主进行任务操作，达到PS软件的基本技术操作。

* 主要教学内容：

PS软件的基本技术（工具运用、应用案例、技术原理等）。

* 教学要求：

通过学习和训练，要求学生掌握PS软件的基本技术，接受正确技术方法的训练，了解PS软件的基本原理及其表现规律、技巧和要点，能自主进行任务操作。

**5.课程名称：AI基础**

* 参考学时：106
* 课程目标：

能自主进行任务操作,达到AI软件的基本技术操作。

* 主要教学内容：

AI软件的基本技术（工具运用、应用案例、技术原理等）。

* 教学要求：

通过学习和训练，要求学生掌握AI软件的基本技术，接受正确技术方法的训练，了解AI软件的基本原理及其表现规律、技巧和要点，能自主进行任务操作。

**6.课程名称：1+X界面设计考证（实操）**

* 参考学时：180
* 课程目标：能达到界面设计职业技能（初级）实操能力要求。
* 主要教学内容：

Photoshop基础使用；Illustrator基础使用；界面设计实操。

* 教学要求：

采用基础理论知识结合企业实际项目的形式，以任务驱动方式推进，以腾讯出品的设计项目为原型搭建内容架构，将设计基础、平面设计、界面设计等模块的核心内容与《等级标准》中的知识点高度融合，结构清晰、理实结合，使学生在鲜活案例和实战项目中掌握平面构成、色彩基础、版式设计、图形设计、软件基础、开发流程、设计规范、交互设计、视觉基础、设计交付等知识与技能，并能围绕核心考点加强备考训练，顺利达成考证要求。

**7.课程名称：1+X界面设计考证（理论）**

* 参考学时：36
* 课程目标：能达到界面设计职业技能（初级）理论水平要求。
* 主要教学内容：

平面构成原理；色彩搭配理论；版式设计理论；交互设计理论。

* 教学要求：
* 采用基础理论知识结合企业实际项目的形式，以任务驱动方式推进，以腾讯出品的设计项目为原型搭建内容架构，将设计基础、平面设计、界面设计等模块的核心内容与《等级标准》中的知识点高度融合，结构清晰、理实结合，使学生在鲜活案例和实战项目中掌握平面构成、色彩基础、版式设计、图形设计、软件基础、开发流程、设计规范、交互设计、视觉基础、设计交付等知识与技能，并能围绕核心考点加强备考训练，顺利达成考证要求。
* **专业方向课程**

**1.课程名称：版式设计**

* 参考学时：90
* 课程目标：

达到平面设计中版式设计的基本要求，并掌握知识和技巧。

* 主要教学内容：

版式设计的思维训练。

* 教学要求：

通过学习版式设计的基本原理及其表现规律、技巧和要点，能自主进行任务操作

**2.VI设计**

* 参考学时：108
* 课程目标：能自主根据主题进行设计创作。达到VI设计相关要求，掌握一定的表现本领。
* 主要教学内容：

运用设计软件进行VI设计技术训练（创意思维、审美意义、软件技术、商业特质等）。

* 教学要求：

通过学习和训练，要求学生掌握VI设计的创作语言，接受正确技术方法的训练，了解VI设计基础知识以及其表现规律、技巧和要点，能自主根据主题进行设计创作。

**3.课程名称：广告设计**

* 参考学时：108
* 课程目标：

能自主根据主题进行设计创作,达到广告设计与制作相关要求，掌握一定的表现本领。

* 主要教学内容：

运用设计软件进行广告设计与制作技术训练（创意思维、审美意义、软件技术、商业特质等）。

* 教学要求：

通过学习和训练，要求学生掌握广告设计与制作的创作语言，接受正确技术方法的训练，了解广告设计与制作基础知识以及其表现规律、技巧和要点，能自主根据主题进行设计创作。

* **专业限选课程**

**1.课程名称：中外美术史**

* 参考学时：34
* 课程目标：

通过本课程的学习，使学生了解中外美术史的发展，丰富和提高对中外美术历史及理论方面的素养，提高审美能力，把握社会的演变和发展规律，培养正确的美学理念，为学生提高自身素质与审美观念奠定坚实的基础。

* 主要教学内容：

了解东西方美术的发生、发展的概况，认识艺术的流派、代表性画家及其作品，研究艺术的时代特征和艺术的发展规律，学会鉴赏世界多民族的艺术。

* 教学要求：

本课程的教学以历史发展为脉络，运用多媒体进行典型实例分析介绍，让学生更加直观的认识艺术作品，充分发挥学生的主体作用，使其掌握“活”的美术史论的知识。在讲授上应有启发性，使学生了解美术创作与发展的历史过程，理解各历史时期经典作品的特征，把握美术创作的发展规律。

**2.课程名称：中外设计史**

参考学时：36

* 课程目标：

通过本课程的教学，整体性了解艺术设计史发展的脉络，掌握各个历史时期重要设计学派、设计风格、设计家的设计思想和历史经典作品，激发对设计艺术学习的历史责任感，培养对设计艺术理论的认知与思考力，帮助学生形成具有独特视角的研究领域，扩大自己对该课程更深层次的探索。

* 主要教学内容：

本课程系统讲授了中国与外国不同历史时期的艺术设计实例，能够体会世界各国艺术设计的伟大创造和光辉成就，感受世界各国各历史时期艺术设计的特色和民族风格，从世界设计文化中借鉴其卓越的设计意匠和方法。

* 教学要求：

本课程采用多媒体教学，注重基础训练与基础知识和技能的讲解与示例。对不同时期，各个风格学派和设计师进行了系统的研究、归纳、整理和讲解。通过增强对于艺术设计的认识，进一步提高设计能力。根据学生的兴趣与特长通过课程设计着力提高学生的方案构思能力和综合设计能力。

**3.课程名称：思维导图**

* 参考学时：72

课程目标：达到思维导图相关要求，掌握一定的表现本领。

* 主要教学内容：

运用思维导图的方法拓展艺术设计思维的知识和技巧，强化艺术创意思维的表达。

* 教学要求：

通过学习和训练，要求学生掌握思维导图的创作语言，接受正确技术方法的训练，了解思维导图基础知识以及其表现规律、技巧和要点，能自主根据主题进行设计创作。

**4.课程名称：工艺**

* 参考学时：36
* 课程目标：

通过本课程的学习，使学生了解并掌握手工艺的基础理论知识，掌握手工艺的基本的特征，主要种类和技法，培养学生的设计素质，并拓展学生的设计思维。

* 主要教学内容：

通过理论知识的讲授和分析训练，选取手工艺品中最具有典型特点的工艺技艺，分别作品种和主要工艺流程的介绍，以求学生对人类特别是中华民族的手工艺有个概貌的了解。使学生将对手工艺的品类、沿革与发展及其手工艺术的当代价值等理性认识，能融入感性的设计实践中，扩大学生更宽广的认知能力，提高工艺和审美能力，提高创新能力，促进设计课程学习。

* 教学要求：

本课程突出职业教育特色，直接服务于专业需要。

本课程突出知识性、应用性，培养学生的对手工艺设计技能的理解和应用能力。

本课程结合教学的主要内容以及重点难点，通过讲授和学生阅读、收集资料及讨论分析，扩大知识面，提高解决问题的能力，注重体验和认识相结合的教学模式。

**5.课程名称：书法**

* 参考学时：36
* 课程目标：学习软笔书法技巧，掌握汉字书写的基本知识，使学生了解传统书法的魅力并传承中华民族最优秀的传统文化。
* 主要教学内容：

书法的基本理论和基本技能；掌握毛笔、钢笔的正确执笔、运笔方法及书写技能。

* 教学要求：

以毛笔为书写工具，学习汉字的笔法、结构、章法；懂得欣赏书法，了解传统书法的起源与发展，提高审美能力。

**6.课程名称：摄影基础**

* 参考学时：36
* 课程目标：

能自主根据主题进行设计创作。达到摄影基础与应用相关要求，掌握一定的表现本领。

* 主要教学内容：

摄影基础与应用技术训练（相机成像原理、操作技术、影像审美、主题表达等）。

* 教学要求：

通过学习和训练，要求学生掌握摄影基础与应用的创作语言，接受正确技术方法的训练，了解摄影基础知识以及其表现规律、技巧和要点，能自主根据主题进行设计创作。

**7.课程名称：漫画基础**

* 参考学时：108
* 课程目标：

能自主进行任务创作。达到漫画插画的基本创作技巧。

* 主要教学内容：

漫画插画的基本画法与创作技巧（工具运用、软件运用、临摹及创作原理等）。

* 教学要求：

通过学习和训练，要求学生掌握漫画插画的基本技术，接受正确绘制方法的训练，了解漫画插画的基本原理及其表现规律、技巧和要点，能自主进行任务创作。

* **实践课**

1.军训：

通过严格的军事训练提高学生的政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗，刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性，养成良好的学风和生活作风，掌握基本军事知识和技能。

2.岗位实习

岗位实习是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，要求学生通过岗位实习，逐步强化适应不同岗位需求的专业能力及职业素养。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **岗位实习企业类型** | **岗位实习岗位** | **专业知识及技能** | **岗位工作任务及要求** |
| 中小型广告公司 | 广告设计人员 | 具有较高的艺术修养；掌握广告设计创作的基本理论、基本知识；能熟练地运用Photoshop、AI等图形图像处理软件制作广告作品。 | ①客户接待②正确理解客户需求并记录③提出初步方案④完成策划（文案）⑤实施设计与制作⑥出小样⑦听取客户反馈⑧再度设计与制作⑨最后作品输出 |
| IT互联网企业、互联网转型的传统型企事业单位、政府部门 | 界面设计师（初级） | 具有较高的艺术修养；了解设计基础，掌握平面设计软件；熟练掌握交互基础、制作界面视觉，能熟练设计完整的移动端UI作品。 | ①负责软件产品的用户研究、交互设计和界面设计，外观及风格把控，为用户提供优越的产品体验；②参与项目沟通与设计分析，并完成产品的原型设计（重要）；③完成界面、图标等图形界面设计，并制定界面的实现标准；④编写设计思路文档和视觉设计规范文档；⑤关注用户反馈与沟通，根据分析结果持续优化产品UI |
| 游戏公司、动画公司、广告公司、图书出版公司等 | 商业插画师 | 具有较高的艺术修养；掌握素描、色彩等美术基础知识和绘制的基本技能；能熟练地运用Photoshop等画图软件完成插画作品。 | ①根据项目要求，完成创意方案中的插画创作和设计；②参与营销推广的设计创意，结合市场趋势，满足不同的插画需求；③与主管沟通，解决项目中遇到的问题；④对不符合要求的作品进行适当修改，使其达到需求标准。 |
| 中小型影楼 | 影楼美工(数码照片后期处理) | 具备一定的艺术修养；掌握摄影、数码照片后期处理基础知识；能熟练使用Photoshop等图形图像处理软件进行后期处理。 | ①接受批量照片②分档、核对数量、掌握客户需求③照片分析④艺术处理⑤核查数量、效果⑥接受审查⑦送扩印 |

3.毕业教育

在毕业前进行的一次比较全面系统的思想教育，进一步树立正确的人生观、价值观、择业观，培养良好的职业道德。全面介绍就业形势和就业政策，对毕业生进行择业指导，制作个人简历，了解面试技巧，注意个人形象，言行举止得体，修饰仪表仪容等。

**七、教学进程总体安排**

教学进程是对本专业技术技能人才培养、教育教学实施进程的总体安排，是专业人才培养方案实施的具体体现。

1. **教学活动周数分配表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  内容学期 | 校内教学 | 军训 | 岗位 实 习 | 毕业教育 | 考 核 | 机 动 | 寒 暑 假 | 合 计 |
| 一 | 17 | 1 |  |  | 1 | 1 | 4 | 24 |
| 二 | 18 |  |  |  | 1 | 1 | 8 | 28 |
| 三 | 18 |  |  |  | 1 | 1 | 4 | 24 |
| 四 | 18 |  |  |  | 1 | 1 | 8 | 28 |
| 五 | 18 |  |  |  | 1 | 1 | 4 | 24 |
| 六 | 19 |  | 18 | 1 |  | 1 | 8 | 28 |
| 合计 | 89 | 1 | 18 | 1 | 5 | 6 | 36 | 156 |

 **(二)教学进程安排表**

|  |
| --- |
| **计算机平面设计专业教学进程安排表（2022级）** |
| 课程 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 各学期教学周数与周学时分配 | 考核方式 |
| 类别 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 17周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 19周 |
| 公共基础课 | 必修课 | 思想政治 | 8 | 142 | 2 | 2 | 2 | 2 | 　 | 　 | C |
| 语文 | 11 | 196 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 　 | D |
| 数学 | 8 | 142 | 2 | 2 | 2 | 2 | 　 | 　 | D |
| 英语 | 8 | 142 | 2 | 2 | 2 | 2 | 　 | 　 | D |
| 历史 | 4 | 70 | 2 | 2 | 　 | 　 | 　 | 　 | C |
| 信息技术 | 6 | 105 | 3 | 3 | 　 | 　 | 　 | 　 | C |
| 体育与健康 | 10 | 178 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 　 | C |
| 艺术 | 2 | 35 | 1 | 1 | 　 | 　 | 　 | 　 | C |
| **小计：****(占 32.6%)** | **57** | **1010** | **16** | **16** | **10** | **10** | **5** | 　 |  |
| 限选课 | 劳动教育 | 1 | 18 | 　 | 　 | 1 | 　 | 　 | 　 | C |
| 国家安全教育 | 2 | 36 | 　 | 　 | 　 | 　 | 2 | 　 | C |
| 职业素养 | 2 | 36 | 　 | 　 | 　 | 　 | 2 | 　 | C |
| 中华优秀传统文化 | 1 | 18 | 　 | 　 | 1 | 　 | 　 | 　 | C |
| **小计：(占 3.4%)** | **6** | **108** | **0** | **0** | **2** | **0** | **4** | 　 | 　 |
| **小计：(占 36%)** | **63** | **1118** | **16** | **16** | **12** | **10** | **9** | 　 | 　 |
| 专业技能课 | 必修课 | 专业核心课 | 素描 | 4 | 70 | 2 | 2 | 　 | 　 | 　 | 　 | D |
| 色彩 | 5 | 90 | 　 | 3 | 2 | 　 | 　 | 　 | C |
| 三大构成 | 4 | 72 | 　 | 　 | 4 | 　 | 　 | 　 | D |
| PS基础 | 9 | 156 | 6 | 3 | 　 | 　 | 　 | 　 | D |
| AI基础 | 6 | 106 | 2 | 4 | 　 | 　 | 　 | 　 | C |
| 1+X界面设计考证（实操） | 10 | 180 | 　 | 　 | 6 | 4 | 　 | 　 | D |
| 1+X界面设计考证（理论） | 2 | 36 | 　 | 　 | 　 | 2 | 　 | 　 | D |
| **小计：(占 22.9%)** | **40** | **710** | **10** | **12** | **12** | **6** | **0** | 　 | 　 |
| 专业方向课 | 版式设计 | 5 | 90 | 　 | 　 | 　 | 5 | 　 | 　 | C |
| VI设计 | 6 | 108 | 　 | 　 | 　 | 　 | 6 | 　 | C |
| 广告设计 | 6 | 108 | 　 | 　 | 　 | 3 | 3 | 　 | C |
| **小计：(占 9.7 %)** | **17** | **306** | **0** | **0** | **0** | **8** | **9** | 　 | 　 |
| **小计：(占 36%)** | **57** | **1016** | **10** | **12** | **12** | **14** | **9** | 　 | 　 |
| 选修课 | 专业限选课 | 中外美术史 | 2 | 34 | 2 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | C |
| 中外设计史 | 2 | 36 | 　 | 　 | 　 | 　 | 2 | 　 | D |
| 思维导图 | 4 | 72 | 　 | 　 | 　 | 　 | 4 | 　 | D |
| 工艺 | 2 | 36 | 　 | 　 | 2 | 　 | 　 | 　 | C |
| 书法 | 2 | 36 | 　 | 　 | 　 | 　 | 2 | 　 | C |
| 摄影基础 | 2 | 36 | 　 | 　 | 2 | 　 | 　 | 　 | C |
| 漫画基础 | 6 | 108 | 　 | 　 | 　 | 4 | 2 | 　 | C |
| **小计：(占 11.4%)** | **20** | **358** | **2** | **0** | **4** | **4** | **10** | 　 | 　 |
| 必修课 | 实践课 | 军训 | 3 | 56 | 1周 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 |
| 岗位实习 | 30 | 540 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 18周 | 　 |
| 毕业教育 | 2 | 30 | 　 | 　 | 　 | 　 | 　 | 1周 | 　 |
| **小计：(占20%)** | **35** | **626** |  |  |  |  |  | 　 | 　 |
| 合计 | **175** | **3118** | **28** | **28** | **28** | **28** | **28** | 　 | 　 |

**说明：**

1.军训按1周7天、每天8课时开课。

2.考核方式分两种，一种是统考（用字母D表示)，一种是考查（用字母C表示)。

3.技能等级证书考证时间安排：第2学期考计算机一级证，第4学期考1+X界面设计初级证书和美术基础证（选考）。

**八、实施保障**

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

**（一）师资队伍**

1.专任教师要求

专任教师应具备良好的职业道德和一定的教学科研能力，达到中等教育教师任职资格的要求。中高级职称教师占专任教师比例应达到60%；专任教师中具有研究生学历或硕士及以上学位的教师所占比例应达到10%；专业课中“双师”素质教师比例不低于60%。

本专业专任教师10人，中高级职称教师8人，比例达80%；专任教师中具有研究生学历或硕士及以上学位的教师2人，比例达到20%，“双师”素质教师比例达80%。具体情况如下：

计算机平面设计专任教师一览表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 出生日期 | 学历 | 学位 | 所学专业 | 专业技术职务 | 职业资格证 | 承担的主要课程 |
| 陈卫华 | 男 | 19691105 | 本科 | 学士 | 计算机及应用 | 信息技术讲师 |  | 动画设计影视制作等课程 |
| 黄伟明 | 男 | 19750608 | 本科 | 教育硕士 | 化学教学管理 | 化学高级教师 | 心理咨询师 | 人文素养、艺术欣赏、新媒体、心理咨询 |
| 孔翰成 | 男 | 19770715 | 本科 | 无 | 金融学 | 会计助理讲师 | ERP（K3）系统工程师 | 摄影基础、信息技术基础等课程 |
| 罗凤玲 | 女 | 19860221 | 本科 | 学士 | 多媒体艺术设计 | 中职动漫讲师 | 全国计算机信息高新技术操作员级（中级） | 平面设计相关课程 |
| 区盛帮 | 男 | 19770428 | 本科 | 学士 | 思想政治教育 | 政治讲师 |  | 信息技术基础 |
| 谭智荣 | 男 | 19820717 | 本科 | 学士 | 绘画 | 美术助理讲师 | 广告设计师二级（技师） | 美术基础 |
| 吴冬艾 | 女 | 19771224 | 本科 | 学士 | 计算机及应用 | 信息技术讲师 | 数字视频合成师（高级） | 广告设计、PS基础等课程 |
| 熊晓霞 | 女 | 19751025 | 本科 | 教育硕士 | 计算机科学教育 | 信息技术讲师 | 图形图像处理（PHOTOSHOP）操作员级（中级） | PS基础、创意版式等课程 |
| 叶光达 | 男 | 19761104 | 本科 | 学士 | 化学教育 | 化学讲师 | 国际商务师高级 | 电商美工、广告设计等课程 |
| 赵志华 | 女 | 19781019 | 本科 | 学士 | 计算机科学教育 | 计算机讲师 | 全国计算机信息高新技术操作员级（中级） | AI图形设计与制作 |

2.兼职教师要求

聘请行业企业兼职教师一般应具有中级以上职称；兼职教师专业背景应与本专业相适应；兼职教师占学校专兼职教师总数不低于20%，原则上不超过30%，兼职教师任教课时数原则上不少于专业理论课和专业实践教学课时总数的30%。

**（二）教学设施**

本专业除配备符合条件的教室外，还应配备本专业专用校内实训（实习）室。

* **校内实训室**

根据专业教学标准的培养目标和课程设置要求，应建立适应“理实一体化”教学、创造与企业岗位相近的实训环境，并配备能满足教学需求的相关软件配套设施，必修实践实训课开出率达到80%以上。

**1.多功能美术室：**

功能：适用于美术基础、三大构成、漫画插画、造型设计等课程。

要求：主要设备装备标准（以一个标准班50人配置）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **设备名称** | **用途** | **单位** | **基本配置** |
| 1 | 写生台（高、低） | 摆放写生物像 | 个 | 6 |
| 2 | 专业画架 | 摆放画板 | 个 | 52 |
| 3 | 画板 | 绘画训练 | 个 | 52 |
| 4 | 画櫈 | 绘画训练 | 个 | 52 |
| 5 | 衬布 | 静物写生 | 块 | 若干 |
| 6 | 静物（水果、蔬菜） | 静物写生 | 套 | 若干 |
| 7 | 静物（玻璃制品） | 静物写生 | 套 | 若干 |
| 8 | 静物（金属制品） | 静物写生 | 套 | 若干 |
| 9 | 静物（木藤制品） | 静物写生 | 套 | 若干 |
| 10 | 静物（陶瓷制品） | 静物写生 | 套 | 若干 |
| 11 | 石膏几何形体 | 造型训练 | 套 | 4 |
| 12 | 石膏五官、头骨 | 造型训练 | 套 | 4 |
| 13 | 石膏挂像 | 造型训练 | 套 | 2 |
| 14 | 石膏头像 | 造型训练 | 套 | 2 |
| 15 | 石膏半身像 | 造型训练 | 套 | 2 |
| 16 | 橡皮泥 | 造型训练 |  | 若干 |
| 17 | 软陶 | 造型训练 |  | 若干 |
| 18 | 工具柜 | 800×2100（摆放绘画工具） |  | 若干 |
| 19 | 画 框 | 展览美术作品 | 个 | 200 |
| 20 | 仓库（隔断套间） | 摆放写生物品 | 个 | 1 |
| 21 | 绘画材料与工具 | 教学使用 |  | 若干 |
| 22 | 照明灯具（射灯） | 写生灯光照明 | 套 | 6 |
| 23 | 照明灯具（天光灯） | 写生灯光照明 | 套 | 6 |
| 24 | 多媒体教学系统 | 教学使用 | 套 | 1 |
| 25 | 空调 | 调节室温 | 套 | 2 |
| 26 | 遮光窗帘 | 教学使用 | 幅 | 若干 |
| 27 | 水槽，龙头 | 教学使用 | 套 | 4 |
| 28 | 其他道具 | 教学使用 |  | 若干 |

**2.摄影与摄像实训室**

功能：适用于摄影实训，包括摄影与摄像、视频剪辑合成、数字视频制作、多媒体作品设计与制作等课程。

要求：主要设备装备标准（以一个标准班50人配置）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **设备名称** | **用途** | **单位** | **基本配置** |
| 1 | 带数码后背的专业照相机（配套闪光灯）三角架，近摄仪 | 摄影实践 | 台 | 27  |
| 2 | 专业级的数码摄像机（含三脚架、滑轮） | 摄像实践 | 台 | 27  |
| 3 | 广播级摄像机（含三脚架、脚轮、手柄、寻像器、） | 摄像 | 台 | 10 |
| 4 | 照相机配套镜头 | 辅助摄影摄像 | 套 | 15 |
| 5 | 新闻灯 |  | 支 | 15 |
| 6 | 摄像机镜头 |  | 套 | 5 |
| 7 | 其他灯具 | 辅助摄影摄像 | 套 | 5 |
| 8 | 电线电缆（200米每盘） | 长距离电源连接 | 盘 | 10 |
| 9 | 测光表 | 测光 | 个 | 27  |
| 10 | 苹果电脑 | 处理图片、支持打印机 | 台 | 5 |
| 11 | 彩色激光打印机（大幅面） | 打印照片 | 台 | 1 |
| 12 | 数码翻拍仪 | 近物的拍摄 | 台 | 27  |
| 13 | 扫描仪（平版） | 图片数字化 | 台 | 2  |
| 14 | DVD光盘刻录机 | 备份数字影像资料 | 台 | 2  |
| 15 | 空调 |  | 套 | 2 |
| 16 | 背景幕布 | 拍摄背景 | 套 | 1 |
| 17 | 拍摄吊轨 | 拍摄，平移 | 套 | 1 |
| 18 | 平移轨 | 拍摄，平移 | 套 | 1 |
| 19 | 拍摄台 | 摆设静物 | 台 | 2 |
| 20 | 遮光窗帘 |  | 幅 | 若干 |
| 21 | 视频拍摄音响系统 | 摄像用 | 套 | 1 |
| 22 | 多用主持台 | 视频拍摄道具 | 个 | 1 |
| 23 | 折叠櫈 |  | 个 | 51 |
| 24 | 保险柜 |  | 个 | 1 |
| 25 | 去湿机 |  | 套 | 1 |
| 26 | 多媒体教学系统(含话筒,音箱，大屏幕可移动电视等)  | 含扩音设备 | 套 | 1 |
| 27 | 防磁柜 |  | 个 | 2 |
| 28 | 色温表 | 灯光色温值测定 | 个 | 27 |

**3．****平面设计专业实训室（两间）**

功能：适用于PS基础，AI基础、图形与标志、字体设计、创意版式、广告设计和VI设计、1+X证书考证等实训课程。

要求：主要设备装备标准（以一个标准班50人配置）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **设备名称** | **用途** | **单位** | **基本配置** |
| 1 | 高配置电脑 | 设计 | 台 | 52  |
| 2 | 64位图形工作站 | 设计 | 台 | 2 |
| 3 | 手写板 | 采集手绘造型 | 块 | 42 |
| 4 | 多媒体教学系统 | 教学 | 套 | 1 |
| 5 | 移动硬盘（100G） | 教学 | 个 | 5 |
| 6 | 局域网 | 教学 |  | 1 |
| 7 | 图形、杀毒软件 | 教学 | 套 | 1 |
| 8 | 服务器 | 教学 | 台 | 1 |
| 9 | 路由器 | 教学 | 个 | 2 |
| 10 | 集线器 | 教学 | 个 | 4 |
| 11 | 交换机 | 教学 | 台 | 1 |

**（三）教学资源**

（1）选用体现新技术、新工艺、新规范等的高质量教材，引入典型生产案例。

（2）初步建立核心课程资源库，进而建立全课程资源库，并不断优化完善。

（3）丰富图书馆专业工具书及专业藏书量，藏书量达到计算机应用专业教学需求。

（4）充分利用网络资源，引导计算机平面设计专业学生运用充足的教学资源进行共享学习，提高审美水平和技能水平。

**（四）教学方法**

对实施教学应采取的方法提出要求和建议。

现代的社会发展决定现代的教学模式。现代的教学是多元的，普及项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。计算机平面设计专业属于现代社会的高新技术之一，课程的设置在紧跟时代的发展所需，所以教学模式也是多元发展的，才能满足教学所需。

**（五）学习评价**

评价主体、评价方式、评价过程多元化，注意吸收行业企业参与。

（1）评价主体多元化：教师评价、学生评价、自我评价相结合。

（2）评价方式多元化：校内与校外评价相结合；职业技能鉴定与学业考核相结合。开卷闭卷相结合；口试、笔试、面试相结合；知识测试和技能考核相结合等。

（3）评价过程的多元化：过程性评价与结果性评价相结合。

（4）课程总成绩为100分，其中过程性考核占总成绩的60%，课程结业考核占总成绩的40%，总成绩60分为及格。

（5）过程考核方式以平时表现为主，包括学习态度、合作学习、自主探究、任务完成度等；期末考核方式以技能考核方式为主，可以是笔试、上机考试、实训操作等。

**（六）质量管理**

1.理论课程质量管理：通过作业、项目考核、考试等形式检验学生的学习成果，期末考试后教师进行考试质量分析，发现存在问题不断改进。学校每学期组织两次学生座谈会进行学情调查，每学期中学期末全体学生在评教学系统上对各任科老师进行评价，及时反馈，教师不断完善不断提高教学质量。

2.实习实训方面质量管理：毕业实习（岗位实习）是本专业最后的实践性教学环节，要认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求，保证学生毕业实习的岗位与其所学专业面向的岗位（群）基本一致。通过企业岗位实习，学生能更深入地了解企业相关岗位的工作任务与职责权限，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念和就业观。在实习过程中，学生了解企业的生产经营管理、企业制度和企业文化，实习期间进行社会实践调研和资料收集工作，为撰写实习报告做好准备。实习结束后要完成实习报告或毕业论文的撰写、实习鉴定等工作。

**九、毕业要求**

通过中职三年学习，学生学完专业人才培养方案所规定的课程，完成学校规定的教学活动，掌握专业的基本知识和基本技能，具备中职基本的文化素养和专业素养。根据《佛山市南海区第一职业技术学校学分制管理办法》，获得不低于175个学分，在德、智、体、美、劳方面考核合格，准予毕业，发给毕业证书。

**十、附录**

审批表、变更审批表（见附表）

**计算机平面设计专业人才培养方案审批表**

|  |  |
| --- | --- |
| 专业名称 | 计算机平面设计 |
| 专业组修 订意见 | 依据《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》教职成﹝2019﹞13号、教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知-教职成厅〔2019〕6号文件精神，根据我校所处区域经济社会发展需求与办学特色，制订本专业人才培养方案。为佛山市中小企业培养具有一定文化基础知识和计算机平面设计专业能力的应用型人才。由于美术基础教师不足，同时为了适应1+X证书考证，并使得职教班和三二分段班的课程保持一致，让课程设置更为科学、合理，2022级职教班人才培养方案进行了以下的修订：职业面向：对应职业（岗位）项目中取消“计算机操作员”，增加“界面设计师”；职业资格证书或技能等级证书项目增加“1+X界面设计证书（初级）”。教学进程安排表，对比2021级职教班的人才培养方案：①调整了以下课程的课时安排：三大构成总课时由108改为72，PS基础总课时由144改为156，AI基础总课时由140改为106，创意版式（版式设计）总课时由72改为90，广告设计总课时由144改为108。②删减了以下课程：美术基础、图形与标志、综合美术、字体设计、艺术欣赏、CDR基础③增加了以下课程：素描、色彩、1+X界面设计考证（实操）、1+X界面设计考证（理论）、中外美术史、中外设计史、工艺、漫画基础。 |
| 专业负责人签名 |  | 2022年 7 月 5 日 |
| 教学部门 意见 | 同意 | 20222022 | 年年 | 7 月7 月 | 55 | 日日 |
| 学校党委 审批意见 | 书记、校长签名： |  | 2022 年 7 月 5 日 |

**佛山市南海区第一职业技术学校专业人才培养方案**

**变更审批表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 适用专业 |  | 变更日期 |  |
| 编制者 |  | 审核者 |  |
| 审批者 |  | 审批日期 |  |
| 变更原因 |  |
| 审批意见 |  学校公章 |