**佛山市南海区第一职业技术学校**

**首饰设计与制作专业**

**（专业代码：750108）**

**2022级人才培养方案**

执笔人：刘本春

学校审核人

专业部：王青青

教学部门：周列

 教学副校长：曾晓平

企业审核人：郭建军、梁文斌

审定人：何江华

**二〇二二年六月**

**佛山市南海区第一职业技术学校**

**首饰设计与制作专业**

**（2022级人才培养方案）**

一、专业名称及代码

专业名称：首饰设计与制作

专业代码：750108

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

学制3年

四、职业面向

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类 | 所属专业类别 | 对应职业 | 职业资格证书或技能等级证书 |
| 文化艺术大类  （75） | 艺术设计类（7501） | 工艺品雕刻工（6-09-03-01）  工艺美术品设计师  （4-08-08-05） | 玉石雕刻工 |

五、培养目标与培养规格

**（一）培养目标**

本专业坚持立德树人，面向粤港澳大湾区（佛山国家高新技术产业开发区）珠宝玉石加工和销售行业企业，培养从事玉石雕刻岗位工作，掌握素描、白描、色彩等美术基础知识，泥塑、玉石雕刻基础原理，具备平面绘画、泥塑造型、熟练使用雕刻工具进行玉石雕刻等能力，热爱祖国，具有良好的职业道德和人文素养、能够弘扬劳动精神、工匠精神和创新精神，德、智、体、美、劳全面发展，与新时代中国特色社会主义建设相适应的高素质劳动者和技术技能人才。

**（二）培养规格**

培养的人才具有以下素质、知识、能力：

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵纪守法、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的珠宝玉石审美、工艺技能、创意设计和艺术人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

（7）具有自主学习能力，能够在岗位上有所革新和创新，具备精益求精的工匠精神和专业素养。

2.知识

（1）掌握素描、白描等美术基础知识；

（2）掌握泥塑、玉石机雕基本操作原理；

（3）熟悉玉石雕刻工具用途，理解宝玉石制作流程与行业标准；

（4）掌握首饰设计基本原理；

（5）具备一定的珠宝玉石鉴赏能力，了解当代艺术品发展现状与市场趋势。

3.能力

（1）具有爱岗敬业、吃苦耐劳的职业品质；

（2）具备简单静物素描、简单花鸟线描、人物线描能力绘画能力；

（3）具备简单泥塑造型制作处理能力；

（4）具备一定的艺术鉴赏能力；

（5）具备正确使用玉雕工具，能够进行简单玉石挂件设计并依据设计完成手工雕刻的能力；

（6）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

六、课程设置及要求

**（一）公共基础课程**

1、思想政治

本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导（中等职业学校思想政治学科核心素养主要包括政治认同、职业精神、法治意识、健全人格和公共参与），帮助中等职业学校学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。主要内容有中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治。

教学过程中以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，将培育学生的学科核心素养贯穿于教学活动全过程。在教学实践中，要遵循教育教学规律、思想政治教育规律和中职学生身心发展规律，激发学生学习兴趣，提高思想政治教学的吸引力；要坚持正确育人导向，强化价值引领，准确理解学科核心素养，科学制定教学目标，围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习，加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂，运用现代信息技术，提高教学效率，有效提高教学质量。

2.语文

学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。主要内容有基础模块、职业模块和拓展模块。

在教学过程中坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能， 整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动，以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学，体现职业教育特点，加强实践与应用中等职业学校语文课程，提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。

3.数学

通过数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。使学生逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。主要内容有基础模块和拓展模块。

在教学过程中遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程内容确定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；教学要体现职教特色，遵循技术技能人才的成长规律；教学中要合理融入思想政治教育，引导学生增强职业道德修养，提高职业素养。

4.英语

在英语学习中全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，在义务教育的基础上，进一步激发学生英语学习的兴趣，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。主要内容有基础模块、职业模块、拓展模块。

在教学过程中遵循英语教学规律，制定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；应体现职教特色，注重实践应用 ，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观 、人生观和价值观。

5、体育与健康

通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣。学会锻炼身体的科学方法，掌握1-2项体育运动技能，提示体育运动能力，提高职业体能水平.树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式。遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好体育品格，增强责任意识、规范意识和团队意识。学生能在体育锻炼增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。

教学过程运用多种手段提高学生的各项身体素质。首先在教学中要注重学生理论知识，安全知识的教学，使学生学会科学的锻炼方法以及各种安全事项的应急处理方法。其次在教学中要发展学生心肺耐力、肌肉力量、肌肉耐力，发展速度、爆发力、柔韧性、平衡性、协调性和反应时等各种身体基本素质。第三要根据学生的专业发展学生的职业体能。学生能在体育锻炼增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。

6、信息技术

在初中相关课程基础上，通过信息技术基础知识与技能的学习，有助于学生增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力，树立正确的信息社会价值观和责任感。把学生培养成为符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力的技术技能人才。

本课程通过多样化教学方式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题; 在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。本课程学习内容：信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步8个部分。

7、历史

在历史学习中落实立德树人的根本任务，掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养。了解唯物史观的基本观点和方法，知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的，知道史料是通向历史认识的桥梁，能够依据史实与史料对史事表达自己的看法，树立正确的国家观，增强对祖国的认同感。主要内容有中国历史和世界历史。

在教学过程中要基于历史学科核心素养设计教学，倡导多元化的教学方式，注重历史学习与学生职业发展的融合，加强现代信息技术在历史教学中的应用。

8、中华优秀传统文化

《中华优秀传统文化》是一门培养中职学生进取心、增强中华文化的认同感与凝聚力的课程。本课程立足初中文化传承与参与的基础，初步具有对中华文化的理解和吸收、传承和发展的能力，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，吸收人类文化知识积累和创新成果，并在学习中拓宽文化视野，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神，增强文化自觉和文化自信。

本课程高度概括中华文化的特征，通过分析中国人解决和思考问题的习惯（思维方式），将中华优秀传统文化的主要组成要素（思想、文学、艺术、科技、教育等）的基本特征阐释出来，既让学生掌握中华文化各组成要素的特征，又让学生学到自己去分析各种文化现象的方法。

9、职业素养

通过本课程的教学，帮助学生树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确的职业态度和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为实现个人的生涯发展和社会发展做出努力的积极态度。了解职业的有关概念、职业生涯设计及其发展、求职就业、劳动合同等有关知识，了解职业道德以及职业道德行为养成，了解就业形势和政策法规，掌握基本的劳动力市场相关信息及就业创业的基本知识。具备进行生涯决策，搜集就业信息、求职面试，正确的处理与同事领导的关系，适应新环境的能力，提高学生的各种通用技能，比如沟通技能问题，自我管理技能和人际交往技能，对创业有正确的认识，具有初步创业能力。

10、艺术

本课程是培养中职学生音乐、美术、舞蹈等艺术基本功，增强艺术感知能力，提升艺术素养及艺术鉴赏能力的一门课程。本课程立足初中最初的艺术感知能力，引导中等职业学校学生主动参与广泛的艺术学习和活动，了解和掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，丰富审美体验，增强感性认识，提升艺术感知能力；关注艺术与社会生活、艺术与劳动生产、艺术与历史文化、艺术与其他课程和专业的有机联系，提高理性认识，发展艺术鉴赏能力；树立正确审美观，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生全面发展和健康成长。

结合本专业特色设计本课程学习的主要方向为书法和篆刻，使学生在艺术感知、审美鉴赏、创意表达和文化理解与传承等艺术核心素养方面获得发展，成为具有高尚道德情操和健康审美情趣的高素质技术技能人才。

11、劳动教育

通过本课程，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念，促进学生体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者。培养勤俭奋斗创新奉献的劳动精神，为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

在教学过程中帮助学生树立马克思主义劳动观，铸造崇高个人品德，注意学生锻炼劳动技能，积累劳动经验，培养劳动习惯。

12、国家安全教育

本课程落实宪法和国家安全法的精神，阐释总体国家安全观，明确坚持总体国家安全观是新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略， 阐明我们党治国理政的一个重大原则是统筹发展和安全，增强忧患意识，做到居安思危。

在教学过程中，帮助学生掌握国家安全法律知识和基本常识，理解坚持总体国家安全观、走中国特色国家安全道路的重要意义及基本要求，懂得国家安全是头等大事；能够认清国家安全形势， 树立国家安全、人人有责的观念，增强危机忧患意识，强化爱国主义情感；能够遵守宪法、法律法规关于国家安全的规定，学会正确应对日常生活中突发安全事件的方法，履行维护国家安全的义务，不做有损国家安全的事，敢于同损害国家安全的行为作斗争，为维护国家安全做出应有的贡献。

**（二）专业（技能）课程**

1.素描基础

本课程是首饰设计与制作专业的专业核心课程。通过学习单个几何体结构素描、组合静物素描和人体结构素描，培养学生掌握素描一般技法，理解静物明暗效果，理解物体的立体结构，具备一定的素描作品鉴赏能力。

2.白描

本课程是首饰设计与制作专业的专业核心课程。通过临摹学习中国画之中的花草、禽鸟、兽类、人物等各种画作，培养学生理解白描基础知识，掌握线描基本技法，能够绘制完整白描作品，能够设计珠宝玉石雕刻图稿。

3.泥塑

本课程是首饰设计与制作专业的专业核心课程。通过指导学生临摹制作简单物品（花瓶、碗等）、单个动物、人物等泥塑作品，培养学生理解泥塑基本操作原理，掌握泥塑造型的基本技法，能够创作简单而完整的陶塑作品。

4.玉雕设计与制作

本课程是首饰设计与制作专业的专业核心课程。通过理论讲解和实操训练，培养学生认识玉石雕刻工具及用途，掌握玉雕常用设备、工具的正确使用。通过实操训练豆、瓜、桃、葫芦、叶子、如意等简单玉雕项目雕刻，培养学生掌握一定的玉石雕刻技法，掌握简单玉石挂件设计和雕刻能力，能够依据玉石材料进行简单雕刻设计，具备一定的玉石作品艺术鉴赏能力。

5.色彩

本课程是首饰设计与制作专业的专业核心课程。通过色彩相关理论讲解，使学生掌握基础色彩理论，具备一定的色彩认识、色彩表达能力。通过色彩绘画训练，培养学生水粉绘画技能，提升学生在首饰设计过程中具备一定的色彩协调搭配设计能力、艺术品鉴赏能力。

6.珠宝玉石选购与鉴赏

本课程是首饰设计与制作专业的专业方向课程。培养学生熟悉珠宝分类，理解玉石种类及不同价值，具备一定的珠宝玉石鉴赏能力，掌握一定的珠宝玉石选购方法。

7.玉石机雕

本课程是首饰设计与制作专业的专业方向课程。该课程主要讲述玉石机雕机器分类，机雕制图原理和方法，通过实训引导学生了解玉石机雕基本过程，能够运用计算机绘图软件进行简单图稿的设计。

8.三大构成

本课程是首饰设计与制作专业的专业限选课程。该课程讲授三大构成基础原理及表现形式，通过三大构成应用训练，提升学生的艺术素养和艺术鉴赏能力。

9.首饰设计

本课程是首饰设计与制作专业的专业限选课程。培养学生了解首饰设计原理，认识首饰工艺与材料的基础知识，能够进行手绘首饰设计创作，能够进行简单无宝石首饰制作。

10.产品拍摄与图像处理

本课程是首饰设计与制作专业的专业限选课程。该课程讲授产品拍摄原理和技法，讲授拍摄照片后期图像处理技巧，通过学习和实操训练，提升学生的艺术素养和艺术鉴赏能力。

11.玉雕图案

本课程是首饰设计与制作专业的专业限选课程。该课程讲授玉雕图案的分类，以及各类玉雕图案的特点，指导学生临摹各类玉雕图案，提升学生的玉雕设计能力和玉雕鉴赏能力。

**（三）实践课程**

1.入学教育及军训

入学教育是学生进校学习的第一环节。通过教育使学生了解我校的校纪校规，养成遵规守纪和文明礼貌的习惯；通过教育使学生了解中等职业教育、教学的基本特点和培养目标，树立正确的专业思想，增强对中等职业教育的适应性;通过教育使学生尽快了解学校的办学理念、教学模式，尽快融入学校生活，为成长为一个自信合作、乐学上进宽容感恩、内外兼修的学生奠定基础。通过军训活动，培养学生集体主义精神和坚强的意志，进一步增强同学们的组织纪律性，学习解放军同志的优良传统和作风，促进良好校风的建设。

2.实习

本课程主要是通过组织学生到珠宝玉石加工和销售的相关企业进行跟岗实习及岗位实习来提高学生实践能力，积累实践经验，实现与行业无缝对接。

3.毕业教育

本课程是针对在校学生完成所有课程后开设的一门实践课，学生通过参与就业形式与政策、诚信教育、安全法纪教育、职业道德教育等活动，树立正确的价值观、道德观、职业观等。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程 | | | 课程名称 | 学分 | 学时 | 各学期教学周数与周学时分配 | | | | | | 考核 方式 |
| 类别 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 17周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 19周 |
| 公共基础课 | 必修课 | | 思想政治 | 8 | 142 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | C |
| 语文 | 10 | 178 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | D |
| 数学 | 8 | 142 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | D |
| 外语 | 8 | 142 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | D |
| 历史 | 4 | 70 | 2 | 2 |  |  |  |  | C |
| 信息技术 | 6 | 105 | 3 | 3 |  |  |  |  | C |
| 体育与健康 | 10 | 178 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | C |
| 艺术 | 2 | 35 | 1 | 1 |  |  |  |  | C |
| 小计：(占 31.8 %) | 56 | 992 | 16 | 16 | 10 | 10 | 4 |  |  |
| 限选课 | | 劳动教育 | 1 | 18 |  |  | 1 |  |  |  | C |
| 国家安全教育 | 2 | 36 |  |  |  |  | 2 |  | C |
| 职业素养 | 2 | 36 |  |  |  |  | 2 |  | C |
| 中华优秀传统文化 | 1 | 18 |  |  | 1 |  |  |  | C |
| 小计：(占 3.5 %) | 6 | 108 |  |  | 2 |  | 4 |  |  |
| 小计：(占 35.3 %) | | | **62** | **1100** | **16** | **16** | **12** | **10** | **8** |  |  |
| 专业技能课 | 必修课 | 专 业 核 心 课 | 素描基础 | 14 | 248 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 |  | C |
| 白描 | 10 | 178 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | D |
| 泥塑 | 12 | 214 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 |  | C |
| 玉雕设计与制作 | 12 | 214 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |  | C |
| 色彩 | 4 | 72 |  | 2 | 2 |  |  |  | C |
| 小计：(占 29.7 %) | 52 | 926 | 10 | 12 | 10 | 10 | 10 |  |  |
| 专业方向课 | 珠宝玉石选购与鉴赏 | 2 | 34 | 2 |  |  |  |  |  | D |
| 玉石机雕 | 14 | 216 |  |  | 4 | 8 |  |  | C |
| 小计：(占 8.0 %) | 16 | 250 | 2 |  | 4 | 8 |  |  |  |
| 小计：(占 40.1 %) | | **68** | **1176** | **12** | **12** | **14** | **18** | **10** |  |  |
| 选修课 | 专业限选课 | 三大构成 | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  | D |
| 首饰设计 | 4 | 72 |  |  |  |  | 4 |  | D |
| 产品拍摄与图像处理 | 4 | 72 |  |  |  |  | 4 |  | D |
| 玉雕图案 | 2 | 36 |  |  |  |  | 2 |  | C |
| 小计：(占 6.9 %) | **12** | **216** |  |  | **2** |  | **10** |  |  |
| 必修课 | 实践课 | 军训 | 3 | 56 | 1周 |  |  |  |  |  |  |
| 认识实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 跟岗实习 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 岗位实习 | 30 | 540 |  |  |  |  |  | 18周 |  |
| 毕业教育 | 2 | 30 |  |  |  |  |  | 1周 |  |
| 小计：(占 20.1 %) | **35** | **626** |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | | | | 177 | 3118 | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 |  |  |
| 说明：1、艺术课课程安排：第一学期上《书法》，第二期上《篆刻》。 | | | | | | | | | | | | |
| 2、军训按1周7天、每天8课时开课。 | | | | | | | | | | | | |
| 3、思想政治各模块开设安排，第一学期：中国特色社会主义，第二学期：心理健康与职业生涯，第三学期：哲学与人生，第四学期：职业道德与法治。 | | | | | | | | | | | | |
| 4、考核方式分两种，一种是统考（用字母D表示)，一种是考查（用字母C表示)。 | | | | | | | | | | | | |

1. 教学活动周数分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 内  容  学  期 | 校内教学 | 入学教育及军训 | 劳动周 | 岗 位 实 习 | 毕 业 教 育 | 考 核 | 机 动 | 寒 暑 假 | 合 计 |
| 一 | **17** | **1** |  |  |  | **1** | **1** | **4** | **24** |
| 二 | **17** |  | **1** |  |  | **1** | **1** | **8** | **28** |
| 三 | **17** |  | **1** |  |  | **1** | **1** | **4** | **24** |
| 四 | **18** |  |  |  |  | **1** | **1** | **8** | **28** |
| 五 | **17** |  | **1** |  |  | **1** | **1** | **4** | **24** |
| 六 | **0** |  |  | **18** | **1** |  | **1** | **8** | **28** |
| 合计 | **86** | **1** | **3** | **18** | **1** | **5** | **6** | **36** | **156** |

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

**（一）师资队伍**

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于25:1，双师素质教师占专业教师比例不低于60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2.专任教师要求

应具备良好的职业道德和一定的教学科研能力，达到中等职业教育教师任职资格的要求。高级职称教师占专任教师比例尽量达到20%；专任教师中具有本科学历的教师所占比例应达到100%。

3.兼职教师要求

兼职教师占学校专兼职教师总数不低于20%，原则上不超过30%，兼职教师任教课时数原则上不少于专业理论课和专业实践教学课时总数的30%。

**（二）教学设施**

1、校内设施

校内有玉石雕刻实训室一间，实训工位达到五十个，实训设备要求具有手动雕刻锣机50台、电子雕刻机5台、玉石切割机2台，电脑雕刻机5台。有泥塑实训、素描绘画综合实训室，实训设备具有电动拉坯机10台、手动转盘50个、泥塑雕刻工具50套，多媒体一体机2台。

校外有合作的玉石加工企业，企业具有玉石加工雕刻工位三十个以上，学生可以在毕业实习时进入合作企业进行实习。

2、校外实习实训场地

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 校外实习实训地址 | 合作企业名称 | 主要项目 |
| 南海区平洲沿江路26号 | 南海区翡尚珠宝有限公司 | 专业认知实习，岗位实习 |

**（三）教学资源**

**1.教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。专业教材选用参考：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 图书名称 | 版本 | 作者 |
| 1 | 结构素描基础教程 | 人民邮电出版社 | 张玉红 |
| 2 | 白描从入门到精通 | 人民邮电出版社 | 梁雪 |
| 3 | 中国民间泥塑技法 | 中国劳动社会保障出版社 | 白庚胜 |
| 4 | 玉雕设计与制作 | 云南科学技术出版社 | 华国津 |
| 5 | 珠宝玉石选购与鉴赏 | 河南科学技术出版社 | 黄奇松 |
| 6 | 三大构成 | 广西美术出版社 | 全泉 |
| 7 | 数码影像 | 手机摄影大全 轻松拍出大片味儿 | 柏松，罗磊 |

**2.图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：中国玉文化、美术创作、雕塑、玉石雕刻、中国传统文化、市场营销等内容图书。

**3.教学资源配备基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、玉雕实操视频集、玉雕作品图集等专业教学资源库，教室和实训室都配备电脑和投影，网络速度能够满足高清视频在线播放要求。

**（四）教学方法**

对于素描、白描、泥塑、玉雕实训等实训课程采取项目教学法，以单个且系统的项目为主线，由易到难，精讲多练，指导学生循序渐进地提升个人技能。

对于专业素养和珠宝首饰营销方面的课程积极运用行动导向教学原理，使用翻转课堂教学法，要求学生课前主动查阅资料，课堂多多分享学习心得，让学生多讲述，提升学生的艺术审美能力和表达能力。

**（五）学习评价**

对学生学习的评价采取日常过程性评价加期末考核评价综合评分，分数占比分别为60%和40%。日常过程性评价考核内容包括上课出勤、听课态度、作业效果等，期末考核评价即为期末考试成绩。期末考核依据科目不同，分别采取考查和考试模式，其中专业核心课程（素描、白描、泥塑、玉雕设计与制作）的期末考核包括实操考试和理论考试，强化日常实训项目的考核要求，提升过程性评价比重。

**（六）质量管理**

1.认真执行教育部《中等职业学校公共基础课程方案》和专业《教学进程安排表》，使用新课标国家规划新教材。若有专业课程变化，做好逐级申请与审核，经过教学副校长批准后才可执行。

2.做好教学常规工作，从授课计划、备课、上课、作业、实训、评价（考试、考查、补考）等环节出发，提升学生文化基本素质、专业认知和基本专业技能。

3.以人为本、注重学习过程的管理与评价。学校行政每天巡堂、记录和及时反馈，每学期组织两次学生座谈会进行学情调查，每学期末学生在评教学系统上对各任科老师进行评价，对学生评价时，规定学生平时成绩占60%。

4.结合专业特点做好考证工作，并把考证课程融入教学进程安排表中，为学生打通升学之路。

5.加强与行业和企业对接，做好学生的跟岗实习和岗位实习跟踪管理工作，实习结束后要完成实习报告、实习鉴定等工作。

九、毕业要求

通过中职三年学习，学生学完专业人才培养方案所规定的课程，完成学校规定的教学活动，掌握专业的基本知识和基本技能，具备中职基本的文化素养和专业素养。根据《佛山市南海区第一职业技术学校学分制管理办法》，获得不低于175个学分，在德、智、体、美、劳方面考核合格，准予毕业，发给毕业证书。

十、附录

首饰设计与制作专业人才培养方案审批表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业名称 | 首饰设计与制作专业 | | | | | | | | | |
| 专业组修 订意见 | 本专业三二对接广东省外语艺术职业学院玉器设计与工艺专业，该高职院校专业教务部门提出22级三二对接班级的专业转段考试科目设置为：语文、信息技术、泥塑、玉雕设计与制作、玉石机雕，为了学生充分准备并顺利通过转段考试，因此对课程设置和课时量做如下调整：《泥塑》课第四学期提升周课时，《玉石机雕》课时总量提升，《珠宝首饰营销》课程取消。  为了方便学生在第二学年参加美术基础证书考试，该证书考试科目为《素描》和《色彩》，因此把《色彩》课提前到第二学期开设。  为了选修课课时不少于总课时三分之一的设计要求，把《首饰设计》课程从专业核心课调整为专业限选课。 | | | | | | | | | |
| 专业负责人签名 |  | | 2022年 7 月 5 日 | | | | | | |
| 教学部门 意见 | 同意 | | | | 2022  2022 | | 年  年 | 7 月  7 月 | 5  5 | 日  日 |
| 学校党委 审批意见 | 书记、校长签名： | |  | | | 2022 年 7 月 5 日 | | | | |

佛山市南海区第一职业技术学校专业人才培养方案

变更审批表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 适用专业 |  | 变更日期 |  |
| 编制者 |  | 审核者 |  |
| 审批者 |  | 审批日期 |  |
| 变更原因 | | | |
|  | | | |
| 审批意见 | | | |
| 学校公章 | | | |